

«... Etre ou Paraître...»

Pensum *penser au sens des mots*

A prime abord, cette conjonction de coordination « **ou** » placée entre ces 2 verbes offre une alternative,... c'est à dire que nous avons le choix de nous présenter comme notre état d'âme le permet. J'ai le choix, de **laisser paraître** ce que je veux... sans pour autant renier **mon Etre**

Toutefois, chacun d'entre nous, a connu l'influence de l'éducation de nos parents, au travers de **leur égo**, du politiquement correct et de l'orgueil de chacun....

Fais ceci, ne fais pas cela, Car c'est pour ton bien ! As-tu pensé à ce que les gens vont dire...?

Ainsi au fil du conformisme, mes proches, me voient comme je parais et non comme je suis dans mon **Etre**.

Si nous n'existons qu'à travers le regard des autres, alors, il n'est pas étonnant que nous n'agissions que par les autres, pour leur plaire et peut-être aussi pour nous faire aimer. **L'ego** est souvent à l'origine de cette attirance pour le paraître.

Dans le monde profane, certains mettent des masques, d'autres des costumes, ou des uniformes. C'est **une** façon de jouer la vie sans être vu... ou plutôt d'être vu, mais *sans être reconnu*, mais tant que tout va bien.

A croire que le masque devient nécessaire pour paraître dans le système.

Le monde professionnel semble le lieu privilégié pour s'habiller en « personnage » . Mais quand vous parlez à votre directeur ou à votre collaborateur, vous adressez-vous à l'être qui occupe à ce poste ou à sa fonction?

En fin de compte, est-ce que le clown derrière son déguisement, son masque, son **apparence** lui permet de mieux exprimer ce qui il est ? Est-ce que **son Paraître** lui offre la possibilité **d'Etre** ?

Mais quand est-il en Franc-maçonnerie ?

Au travers **de toute** sa démarche initiatique, le franc maçon prend conscience, **petit à petit**, de sa personnalité, Dès lors il lui appartient de lui donner une certaine «*transparence*» À défaut d'un appât rance ... !

Dans le temple nos frères sont habillés de même façon, ce **paraître** doit nous permettre d'être tous ensemble **présentement**. Nos habits nos décors sont des outils qui nous poussent à être dans la réflexion.

Mais être habillé comme les autres frères n'impliquent pas forcément que je suis présent. Si mes métaux m'accompagnent **alors je reste dans le paraître**.

Pour Etre il faut se connaître... S'acceptez comme nous sommes avec nos défauts et nos qualités ; Apprendre à se respecter **tel qu'on est en apparence**, savoir quelle est notre beauté intérieure de sorte que l'image de soi, soit juste et concorde avec son être. C'est cela aussi travailler sa pierre brute.

Connais toi toi-même et tu connaîtras les Dieux et l'Univers

En loge, nous gagnerions plus à nous laisser voir tels que nous sommes, plutôt que d'essayer de paraître ce que nous ne sommes pas. Car dans ce lieu propice au respect de nos Frères, nous devons **d'être** nous-mêmes puisque nous ne sommes pas jugés et donc pas obligés de rester dans le paraître.

Ainsi la Franc-Maçonnerie nous aide à prendre l'habitude **d'Etre** aussi à l'extérieur du temple.

Lorsque je suis dans l'Etre je n'ai rien à prouver quand je suis dans le paraître je suis à l'épreuve...

Etre, en conscience, en confiance et en sincérité, c'est être **juste** pour soi et non pour plaire aux autres. Alors **l'Etre est dans le paraître** et vice versa car le **Paraître** ne doit pas se distinguer de **l'Etre**. Autrement dit, l'image de la pierre brute intérieure, et rectifiée devrait se superposer à l'image de la Pierre taillée extérieure. De sorte que ces deux verbes ne soient plus un choix mais une complémentarité en équilibre ; Etre **et** Paraître.

S'il est évident que l'Etre ne peut exister sans le Paraître, il n'en demeure pas moins qu'ils doivent être **très proche**, l'un de l'autre afin de laisser **le moins de place** possible à l'Ego.

J'ai dit.